

Neu bei DOM publishers:

Justyna Borucka/Harald Gatermann

Architekturführer Danzig

Bürgerhäuser mit reich verzierten Giebeln, prachtvolle Bauten der Renaissance und des Manierismus, die in der Blütezeit der Hanse entstanden: so präsentiert sich die Ostseestadt Danzig. Doch die Zeugen dieser altherwürdigen Zeit wurden im Zweiten Weltkrieg bis auf die Grundmauern zerstört, der historische Stadtkern der Hansestadt wurde als polnisches Gdańsk wiederaufgebaut – ein Paradebeispiel für kritische Rekonstruktion in Polen und zugleich eine bis heute stark umstrittene Entscheidung.

Der *Architekturführer Danzig* stellt nicht nur die Highlights der Danziger Architekturgeschichte im Stadtkern vor, sondern nimmt auch diese Wiederaufbauphase der Nachkriegszeit kritisch unter die Lupe. Ebenso berücksichtigt er die sonst wenig beachteten Gebäude vor und nach der Wende der 1990er Jahre, auch im Zentrum der Stadt. Zusammen mit dem mondänen Seebad Sopot und der modernen Hafenstadt Gdynia bildet die Bernsteinstadt eine Metropolregion an der polnischen Ostseeküste: die Dreistadt (Trójmiasto). Gilt Sopot als Architekturmuseum der Jahrhundertwende mit Jugendstilvillen und nostalgischen Badehäusern, entstand der Hafen Gdynia als Stadt der avantgardistischen Moderne in den Dreißigerjahren des vergangenen Jahrhunderts. Die Dreistadt vereint damit die drei großen Strömungen des 20. Jahrhunderts, die grundlegende Architekturdebatten auslösten.

Justyna Borucka und Harald Gatermann erschließen die Metropolregion Danzig mit 20 Touren. Anhand von über 300 Bauten und Projekten begibt sich das Autorenpaar auf Spurensuche durch die Dreistadt – per pedes, Fahrrad, Bahn oder Auto. Die Touren beginnen mit den fußläufigen Projekten in der Innenstadt und weiten den Radius immer mehr aus, sodass sich das Buch als Begleiter für Wochenendtrips ebenso eignet wie für längere Aufenthalte. Exkurse zu Baudetails vom Giebelschmuck bis zu Beischlägen und Wasserspeiern oder charakteristischen Bautypen wie den Wassertoren schärfen den Blick auf die architektonischen Besonderheiten Danzigs. Sachkundige Objekttexte, umfangreiches Plan- und Bildmaterial und ein intuitiver Aufbau bieten die ideale Hilfe zur Erkundung der Region.

Die Reise nach Polen lässt sich bei DOM publishers mit dem *Architekturführer Warschau* fortsetzen – oder in das Baltikum mit den Architekturführern *Vilnius*, *Riga* und *Kaunas*.



Justyna Borucka/Harald Gatermann
Architekturführer Danzig
Gdańsk Sopot Gdynia
135 × 245 mm, 352 Seiten
650 Abbildungen, Softcover
ISBN 978-3-86922-452-7 (deutsch)
EUR 38,00 / CHF 46,40
September 2016. DOM publishers, Berlin

Die Architekturführer von DOM publishers sind als Reiseführer in handlichem Format für (bau-)kulturell Interessierte gedacht. Eine sorgfältige Projektauswahl und ein intensives Fachkuratorat machen sie zu einem (lexikalischen) Nachschlagewerk, Hintergrundinfos und ein frisches Design animieren zu imaginären Reisen. 2014 wurde die Reihe vom Rat für Formgebung mit dem Iconic Award ausgezeichnet.

Weitere Informationen: www.dom-publishers.com