

Aus der Reihe *Handbuch und Planungshilfe* von DOM publishers:

Schillerstraße 20
D-79102 Freiburg
T +49 761 791 99 09
F +49 761 791 99 08
contact@gisela-graf.com
www.gisela-graf.com

Sabrina Wilk

Zeichenlehre für Landschaftsarchitekten

Ideen zu Papier bringen, um sie sich selbst und anderen anschaulich zu machen: auch im digitalen Zeitalter müssen Landschaftsarchitekten dafür den Zeichenstift in die Hand nehmen. Oft geschieht dies in Gegenwart von Bauherren, auf der Baustelle oder im Gespräch mit anderen Architekten. Da helfen CAD-Kenntnisse wenig.

Nach dem Erfolg des Handbuchs *Architekturzeichnungen* bringt DOM publishers nun die *Zeichenlehre für Landschaftsarchitekten* in der Reihe *Handbuch und Planungshilfe* heraus. Die Autorin Sabrina Wilk, Landschaftsarchitektin und Professorin für Darstellung und Visualisierung an der Hochschule Weihenstephan, hat ein Tutorial entwickelt, das anleitet und zugleich inspiriert. Sie legt ein Grundlagenwerk vor, das die Handzeichnung – in Abgrenzung zum technischen Zeichnen – erstmals aktuell aufarbeitet. Von den geeigneten Werkzeugen und Materialien, ihren Anwendungen und Effekten über die Grundlagen für perspektivisches Zeichnen bis hin zu Layout und Beschriftung samt den nötigen Symbolen und Maßstäben, geht sie den handwerklichen Kanon der Handzeichnung durch. Sie stellt Zeichentechniken, Stile und Formensprachen vor. Dieser anleitende Teil fasst die wichtigsten Grundlagen in einer Art Katalog der Möglichkeiten zusammen, ohne sich auf einen bestimmten Stil zu fokussieren. Die Nutzer des Handbuchs sind aufgefordert, ihre Ideen und Techniken selbst ausprobieren, denn jedes Projekt erfordert eigene Zeichen- und Darstellungsansätze. Zu helfen, diese zu finden ist das Ziel des Buches. Vom großmaßstäblichen Masterplan mit strategischen Ideen bis hin zu Entwurfskonzepten, wechselhaften Außenraum-erlebnissen, dynamischer Vegetation und kleinmaßstäblichen Details deckt es die vielen grafischen Inhalte ab, die im Beruf des Landschaftsarchitekten vermittelt werden müssen. Ergänzt wird diese Zeichenlehre um fünfzehn Projekte von namhaften Landschaftsarchitekturbüros aus aller Welt.

Dieses Handbuch ist als Einstieg für das Zeichnen und Darstellen im Landschaftsarchitekturstudium gedacht, aber auch als hilfreiches Nachschlagewerk für berufstätige Landschaftsarchitekten oder Gartengestalter. Es vermittelt auf einfache und verständliche Weise die Darstellungslehre, motiviert zum Zeichnen und ermutigt dabei, die eigene grafische Sprache zu entwickeln. Ist diese gefunden, lässt sie sich meist mit den digitalen Medien verbinden und ergänzen. Doch die Basis bleibt immer noch die Handzeichnung als einzigartige, oft sogar künstlerische Ausdrucksform.

Sabrina Wilk

Zeichenlehre für Landschaftsarchitekten

Handbuch und Planungshilfe

225 × 280 mm, 356 Seiten

über 1.000 Abbildungen, Hardcover

ISBN 978-3-86922-346-9 (deutsch)

ISBN 978-3-86922-344-5 (englisch)

EUR 68,00 / CHF 81,60

Januar 2014. DOM publishers, Berlin

In der Reihe *Handbuch und Planungshilfe* erscheinen bei DOM publishers fundierte Standardwerke mit hohem ästhetischem Anspruch zu verschiedenen Bauaufgaben. Architekten und Bauherren wird damit ein praxisnahes Arbeitsmittel und eine Inspirationsquelle an die Hand gegeben. Für Lehrende und Lernende sind die Titel ein Instrument zur Wissensvermittlung. Die Bücher werden international vertrieben. Weitere Informationen: www.dom-publishers.com