

Neu bei DOM publishers:

Ievgeniia Gubkina

## Being a Ukrainian Architect During Wartime

Essays, Articles, Interviews, and Manifestos

Nach mehr als einem Jahr des russischen Angriffskrieges auf die Ukraine wurden tausende Gebäude, Kulturdenkmäler ebenso wie Wohnhäuser zerstört und ganze Städte beschädigt. Tausende von Zivilisten wurden getötet, und wie Millionen anderer ukrainischer Frauen und Kinder musste auch die aus Charkiw stammende Architekturhistorikerin Ievgeniia Gubkina, eine der im Ausland am meisten gehörten jungen Architektinnen, ihr Land auf der Suche nach Sicherheit verlassen und eine neue Bleibe finden.

In dem sehr persönlichen Essayband *Being a Ukrainian Architect During Wartime* versammelt die Kritikerin und Autorin die Texte, Reden, Vorlesungen und Interviews, die sie in den ersten acht Monaten des Krieges publiziert hat. Darin behandelt sie nicht nur die Zerstörung des architektonischen und kulturhistorischen Erbes, sondern sie spricht auch – mitunter sehr meinungsstark und kämpferisch – gesellschaftliche und politische Zusammenhänge sowie ihr eigenes Trauma an. Die Texte sind chronologisch nach ihrem Publikationsdatum geordnet und zeichnen damit auch ein Bild ihrer jeweiligen Lebenssituation auf dem Weg durch Europa. So ist der erste Text ein Interview, das sie im März 2022 der ukrainischen Vogue gab – direkt aus dem Minivan, der sie mit ihrer Familie zunächst nach Lettland brachte. Zu dem Zeitpunkt waren bereits ein Viertel der Gebäude in Charkiw zerstört. Die meisten darauffolgenden Texte sind im Pariser Exil entstanden und wurden an den verschiedensten Orten in aller Welt vorgetragen oder veröffentlicht, unter anderem in der Bauwelt, Dérive, Architectural Record und The Architect's Newspaper. Heute lebt Ievgeniia Gubkina mit ihrer Tochter in London.

In diesem Buch reflektiert Gubkina auch ihre eigene Rolle als Architekturhistorikerin und wie sie sich durch das Kriegstrauma aus dem akademischen Kontext herausgelöst und immer mehr der Kriegsberichterstattung angenähert hat.

Dieser Band ist Teil des Programms *Histories of Ukrainian Architecture*, das DOM publishers als Reaktion auf den russischen Angriff auf die Ukraine im Februar 2022 initiiert hat. Die Reihe enthält Titel mit aktuellen und historischen Themen zu Architektur, Städtebau, Planungsmethoden und Architektenporträts. Sie sollen helfen, Mittel- und Osteuropa besser zu verstehen und erscheinen in Kooperation mit dem Kiewer Verlag Osnovy Publishing in verschiedenen Sprachen: auf Ukrainisch, Englisch und Deutsch.



Ievgeniia Gubkina

### Being a Ukrainian Architect During Wartime

Essays, Articles, Interviews, and Manifestos

210 x 230 mm, 168 pages

48 images, Softcover

ISBN 978-3-86922-839-6 (englisch)

EUR 28,00 / CHF 34,80

September 2023. DOM publishers, Berlin