

Neu bei DOM publishers:

Walter Koditek

Hong Kong Modern **Architecture of the 1950s-1970s**

In den Jahrzehnten nach dem Zweiten Weltkrieg machten sich Hongkongs Architekten, von denen viele aus China eingewandert waren oder in Übersee studiert hatten, moderne Prinzipien zu eigen, um nicht zuletzt das bis heute bestehende Problem der Wohnungsnot zu lösen. Obwohl aufgrund der knappen Budgets wirtschaftliche Effizienz oft Vorrang vor dem Design hatte, waren die damals entstandenen Gebäude doch in ihrer Zeit und an ihrem Ort verwurzelt; in pragmatischer Weise spiegelten sie das örtliche Klima, die sozialen Werte, Materialien, Technik und ihre Nutzung wider.

Hong Kong Modern. Architecture of the 1950s-1970s bietet einen umfassenden Überblick über die Architektur dieser Umbruch-Zeit in der einstigen britischen Kronkolonie. Der Autor Walter Koditek – ein aus Deutschland stammender Stadtplaner und Fotograf, der seit 2006 in Asien lebt – dokumentiert in dem Buch mehr als 300 Gebäude und Gebäudeensembles. Der englischsprachige Band soll mit seiner Kombination aus großformatigen Fotografien, sorgfältig recherchierten Hintergrundinformationen und wissenschaftlichen Essays zu einem besseren Verständnis für dieses einzigartige bauliche Erbe beitragen. Gegliedert ist die Publikation nach Bautypen, wie etwa Wohn-, Industrie- oder öffentliche Bauten. Während die einleitenden Fotostrecken einen starken visuellen Eindruck davon hinterlassen, wie die Fassaden trotz ihrer Monotonie eine unendliche Abwechslung von außergewöhnlichen Formen, überraschenden Mustern und Details offenbaren, gehen in einem nachfolgenden Abschnitt tiefere Texte auf Kontext und Hintergrund des jeweiligen Gebäudes ein.

Hong Kong Modern lässt sich somit als Coffee-Table-Bildband ebenso nutzen wie als Architekturführer oder Dokumentation. Unterfüttert durch die theoretischen Essays, kann er zu einer fundierten Diskussion über den architektonischen, sozialen, kulturellen und historischen Wert dieser „pragmatischen Moderne“ beitragen.



Walter Koditek

Hong Kong Modern. Architecture of the 1950s–1970s

Mit Beiträgen von Cecilia L. Chu, Eunice Seng, Ying Zhou, and Charles Lai

250 x 250 mm, 448 Seiten

850 Abbildungen, Hardcover

ISBN 978-3-86922-798-6 (Englisch)

EUR 78,00 / CHF 95,20

Juni 2022. DOM publishers, Berlin