

Neu bei DOM publishers:

Vittorio Pizzigoni and Michelangelo Sabatino (Ed.)

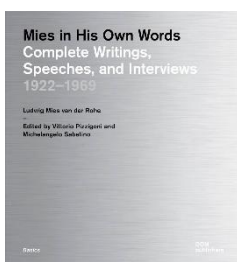
Mies in His Own Words

Complete Writings, Speeches, and Interviews 1922–1969

Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969) kommunizierte seine Ideen mit der gleichen disziplinierten Zurückhaltung wie er seine Bauten entwickelte: auch sprachlich zelebrierte er die Kunst des Weglassens. Die Lektüre seiner Texte offenbart, wie einer der prägendsten Architekten seines Jahrhunderts, der gemeinhin als wortkarg galt, auch mit Worten zu einem tiefgreifenden Umdenken in der Architekturpraxis und -ausbildung beitrug.

Mies in His Own Words. Complete Writings, Speeches, and Interviews 1922–1969 ist die vollständige Sammlung seiner bis heute zugänglichen geschriebenen und gesprochenen Worte aus einem Zeitraum von fast 50 Jahren. Zusammen gelesen, offenbaren die Texte die große Bandbreite von Mies' intensiver Auseinandersetzung mit Architektur in Deutschland und den USA. Die insgesamt rund 120 Dokumente reichen von Artikeln, Interviews, Kritiken und Vorträgen bzw. Redemanuskripten über Vorworte, Buchbeiträge oder Jurybeurteilungen bis hin zu kleineren Statements und Notizen. Ebenso sind Abschriften von Radio- und TV-beiträgen, Gesprächen mit Studierenden und der „Lohan-Tapes“ enthalten. Einige Manuskripte sind in diesem Buch erstmals veröffentlicht. Diese vielfältige Mischung an geschriebenen und gesprochenen Texten lässt in ihrer Gesamtheit Rückschlüsse auf Mies' Philosophie des Bauens zu und trägt zum Verständnis seiner Bauten bei. Sie bildet damit eine wichtige Grundlage für weitere Forschungen zu seiner Ideenwelt. Zudem offenbaren die Texte, wie wichtig Mies die gedankliche Auseinandersetzung mit seiner Disziplin, auch im Kontext großer kultureller und gesellschaftlicher Umwälzungen, war. Dabei gelang es ihm auch, über seinen Berufsstand und die Architekturausbildung hinaus ein breites Publikum zu erreichen.

Bereits 1986 erschloss und analysierte Fritz Neumeyer mit *Das kunstlose Wort* zum ersten Mal Mies van der Rohes schriftliches Werk (neu erschienen bei DOM publishers 2016). Nach der erstmaligen Veröffentlichung der Lohan-Tapes (*Originalton: Mies van der Rohe*, 2020) ist dies nun der dritte Band bei DOM publishers, der sich den theoretischen Äußerungen widmet.



Vittorio Pizzigoni and Michelangelo Sabatino (Ed.)

Mies in His Own Words

Complete Writings, Speeches, and Interviews 1922–1969

210 x 230 mm, 304 Seiten

20 Abbildungen, Softcover

ISBN 978-3-86922-307-0 (englisch)

EUR 48,00 / CHF 58,60

Juni 2024. DOM publishers, Berlin